3 FUNDAMENTOS EN 2 DECADAS ANALIZANDO TEOTIHUACAN

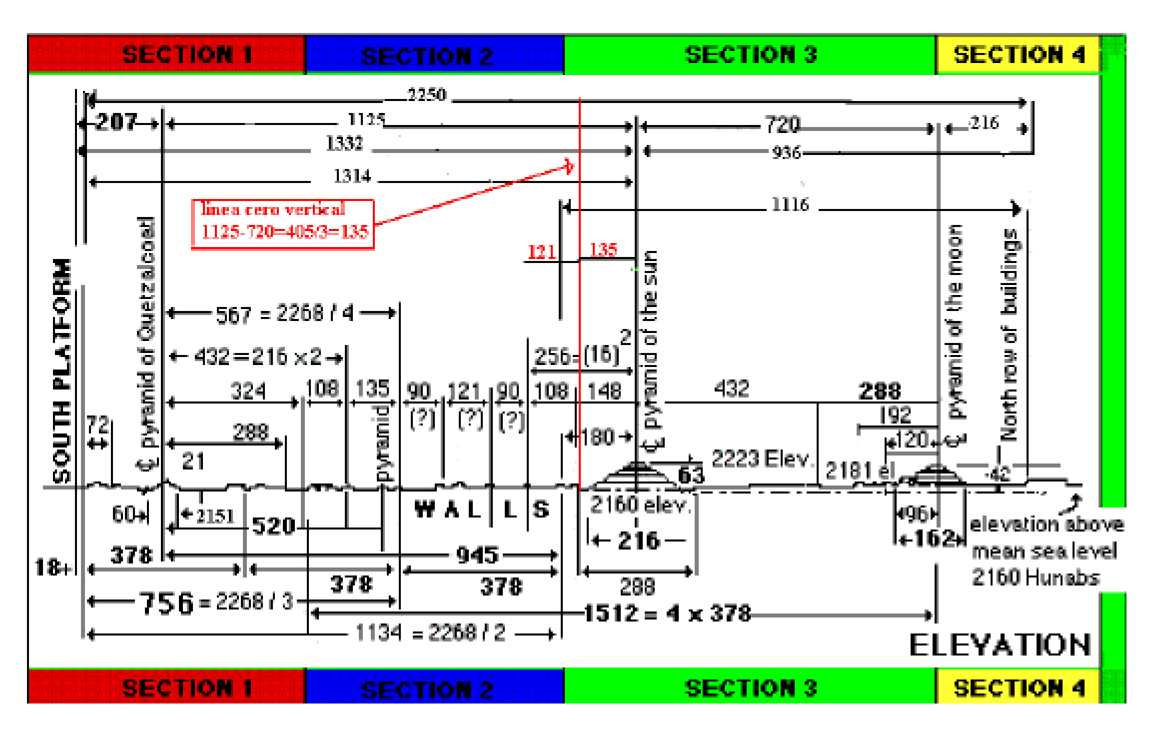
Diego Santanna de Landa

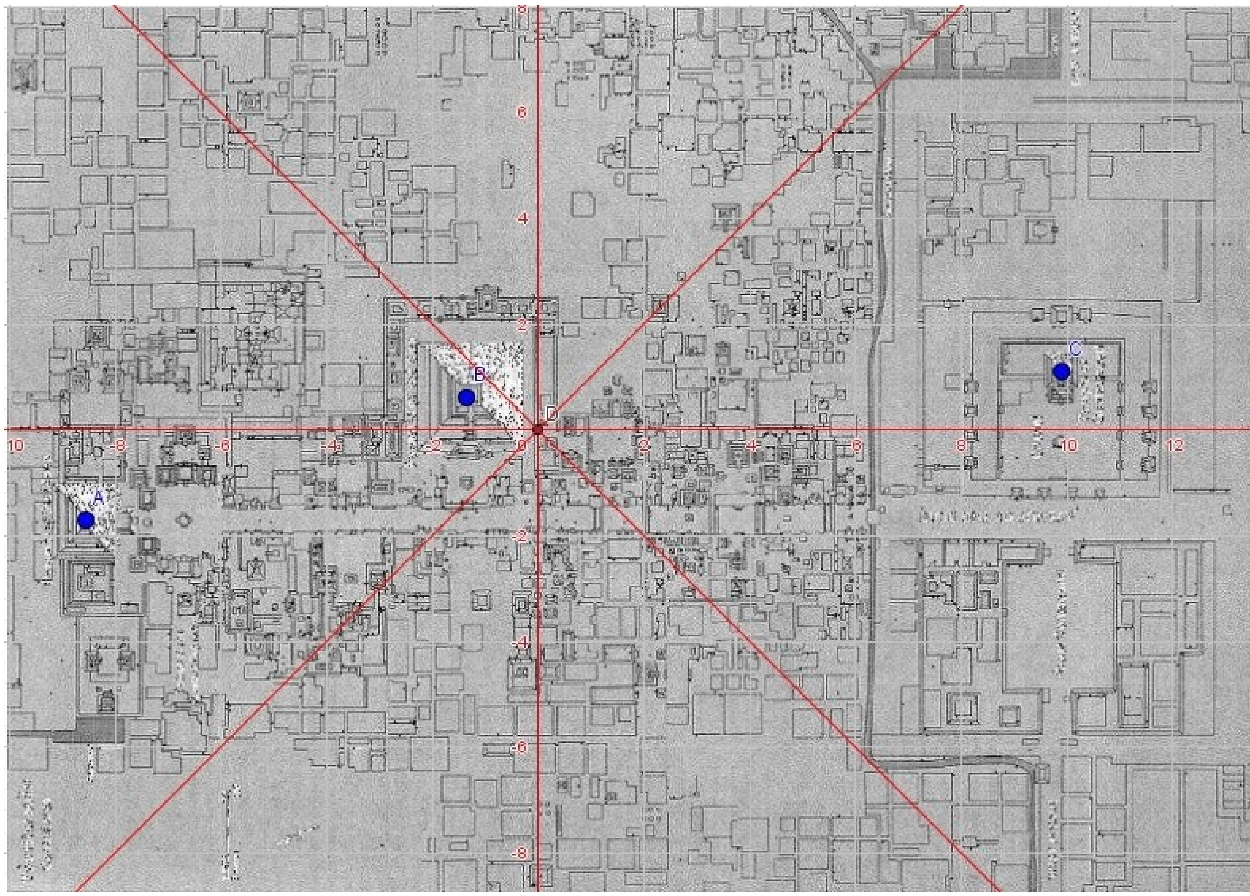
Primer fundamento

El primer fundamento hace dos décadas fue plasmar la idea de Jesús Alberto Ferral novoa de que las distancias en teotihuacan eran tiempos entre eventos en el material de Hugh harleston de distancias en paralelo a la gran calzada de un extremo a tres ubicaciones de la mitad de la ciudad y del otro extremo a otras tres ubicaciones de la otra mitad de la ciudad.

La idea de ciudad profética la traslade a una función de probabilidad siendo la media la de las tres pirámides mayores punto medio que dista de un lugar lo que dista dicho lugar a cada pirámide sumada entre tres. Dicho punto medio en el mapa se adaptaba al pasillo de la piramide del sol al grupo viking en una dimensión y a dos partes de la gran calzada en la otra dimensión. En ambas dimensiones las bisectrices cruzaban la plaza de las columnas y las dos esquinas de la u del río de San juan.

Las relaciones eran perpendiculares a los ejes una ortogonalidad que no abarcaba todo el plano bidimensional. Aunque con el punto medio encontré de simetría que la recta de una de las 3 piramides hasta el punto medio de las otras dos cruzaba por el punto medio de las 3 me faltó información para llegar de dicha simetría a los otros dos fundamentos.
(1116+936+216=378+756+1134)





Segundo fundamento

El segundo fundamento encontrada hace una década fue plasmar la idea de José Martín pineda Pérez de que la distribución de la ciudad era un cuerpo humano en el material de saburo sugiyama que midió desde la espalda de la piramide de la luna hasta la calzada a la altura de la piramide del sol en 1000 de sus unidades de ahí al río de San juan otras 1000 y entre los dos ríos otras 2000.

Si cambiamos el eje por la recta piramide del sol y punto medio de las tres pirámides las distancias a las otras dos pirámides eran el lado del octogono ymedio del pentágono este último de altura 2000 sugiyamas polígonos que construyen el Canon anatómico. Adaptándose este al centro del grupo viking (donde lo corta la gran calzada) y las esquinas opuestas del gran mercado y de xalla de dimensiones similares. Este fundamento ya era plenamente bidimesional. Y continua al primero en que es la recta de pirámide del sol al punto medio de las otras dos pirámides.

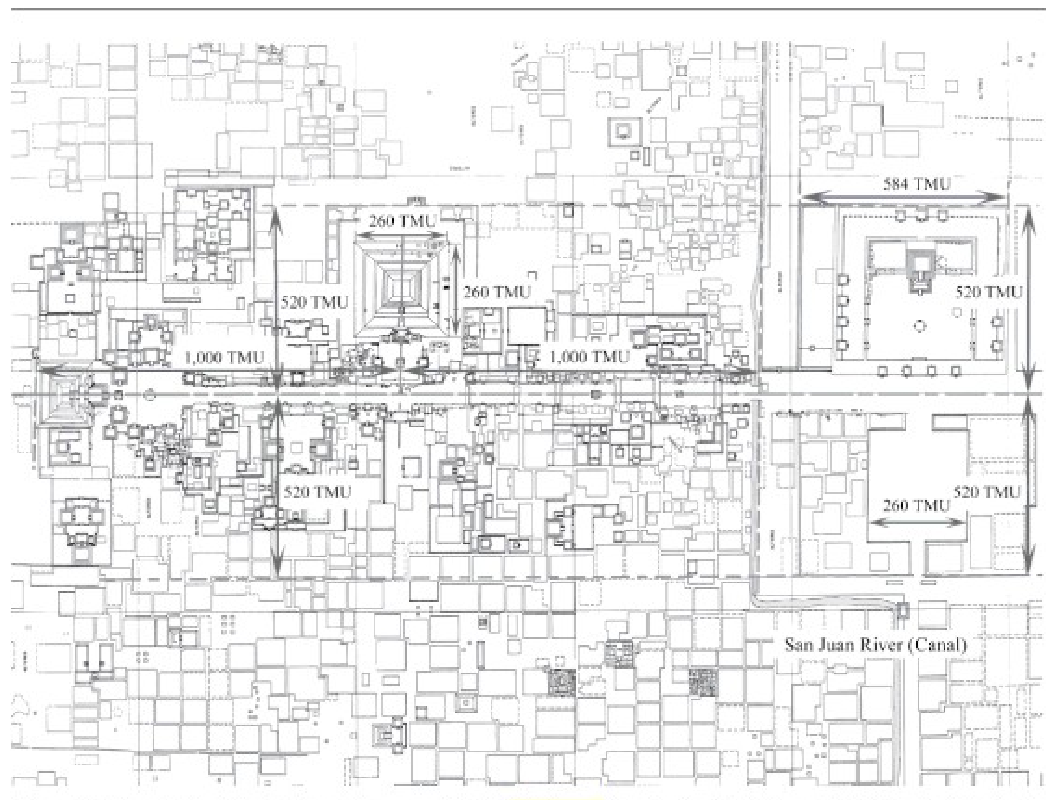
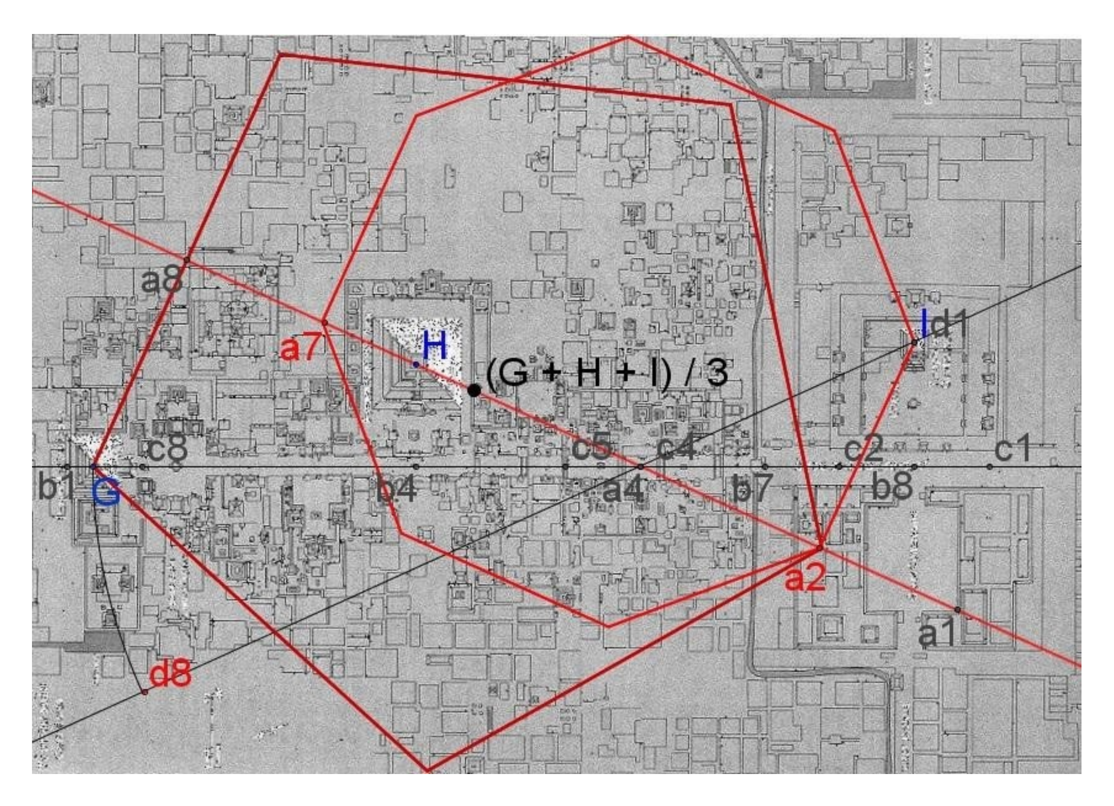


Figure 11.3. General plan of the city's central zone, made by the Teotihuacan Mapping Project (Millon et al. 1973) and modified by the author. Possible measured distances, indicated in TMU, were proposed in 1993 (Sugiyama).



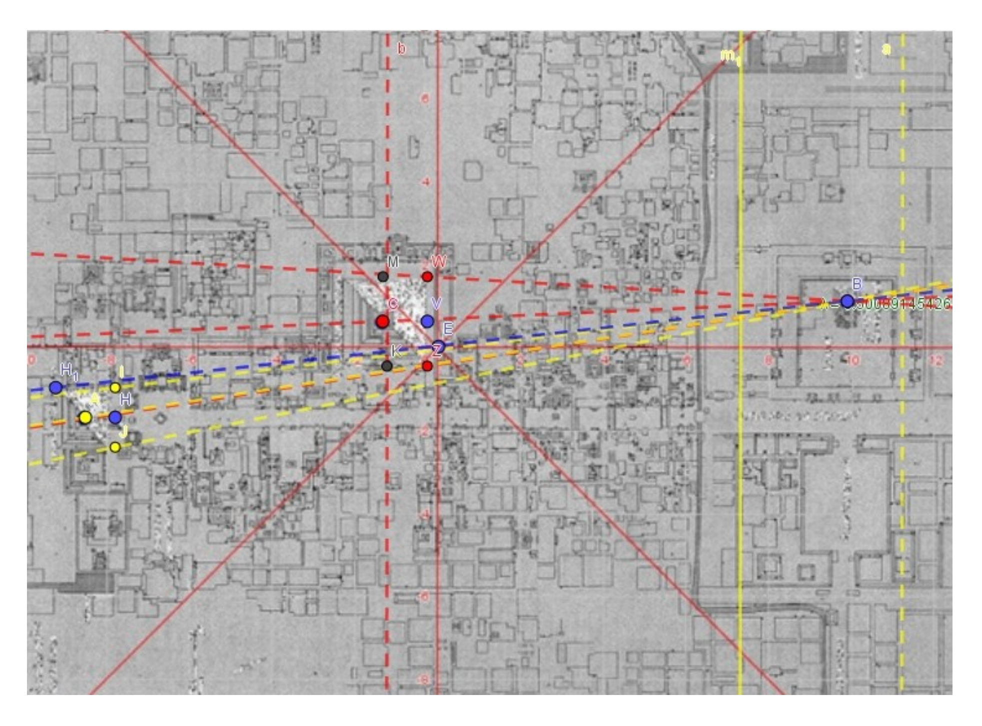
<u>Tercer fundamento</u>

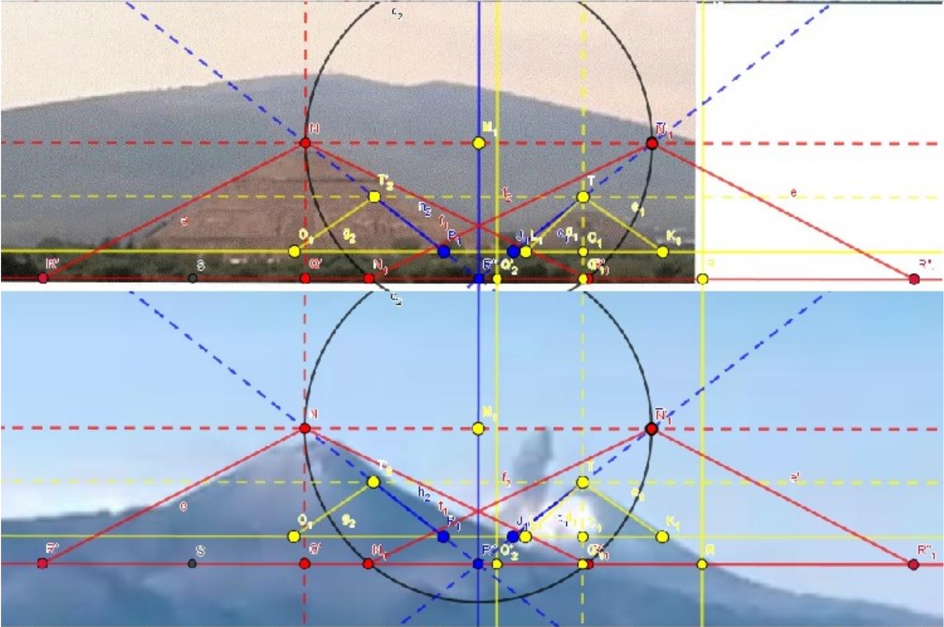
El tercer fundamento ahora es la idea arqueoastronomica de la orientación teotihuacana de 15.5 y 16.5 grados como ocurre en el monte tlaloc y la montaña fantasma de malinche y citlatepetetl en noviembre y febrero estudiado por ejemplo por Ismael arturo montero garcia en el material de Hugh harleston que apuntó que las pirámides del sol y luna se alineaban casi nortesur y sus cumbres eran de misma elevación sobre nivel del mar. Parecido a los volcanes popocatépetl y iztaccihuatl desde monte tlaloc.

Así que he colocado el centro de coordenadas polares en el templo de quetzalcoatl con ángulo cero hacia el punto medio de las otras dos pirámides por lo que pasa por el punto medio de las 3. (también desde la simetría que se tiene con el punto medio de las 3 piramides del primer fundamento.

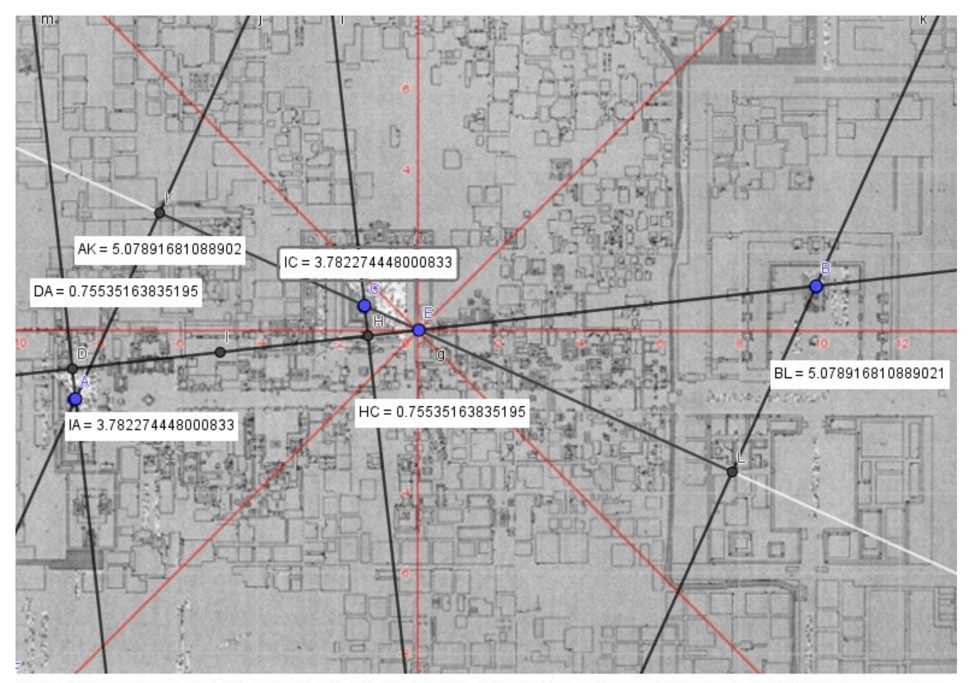
Consecuencia de esto y de la misma altura sol y luna la vista desde el templo con el ángulo cero alinea la cumbre de una de las 2 pirámides con uno de los dos volcanes y la de la otra pirámide

con el otro de los dos volcanes. Por tanto se completa la tridimensionalidad siendo la vista la combinación de las tres dimensiones resultando dos y sus perspectivas.



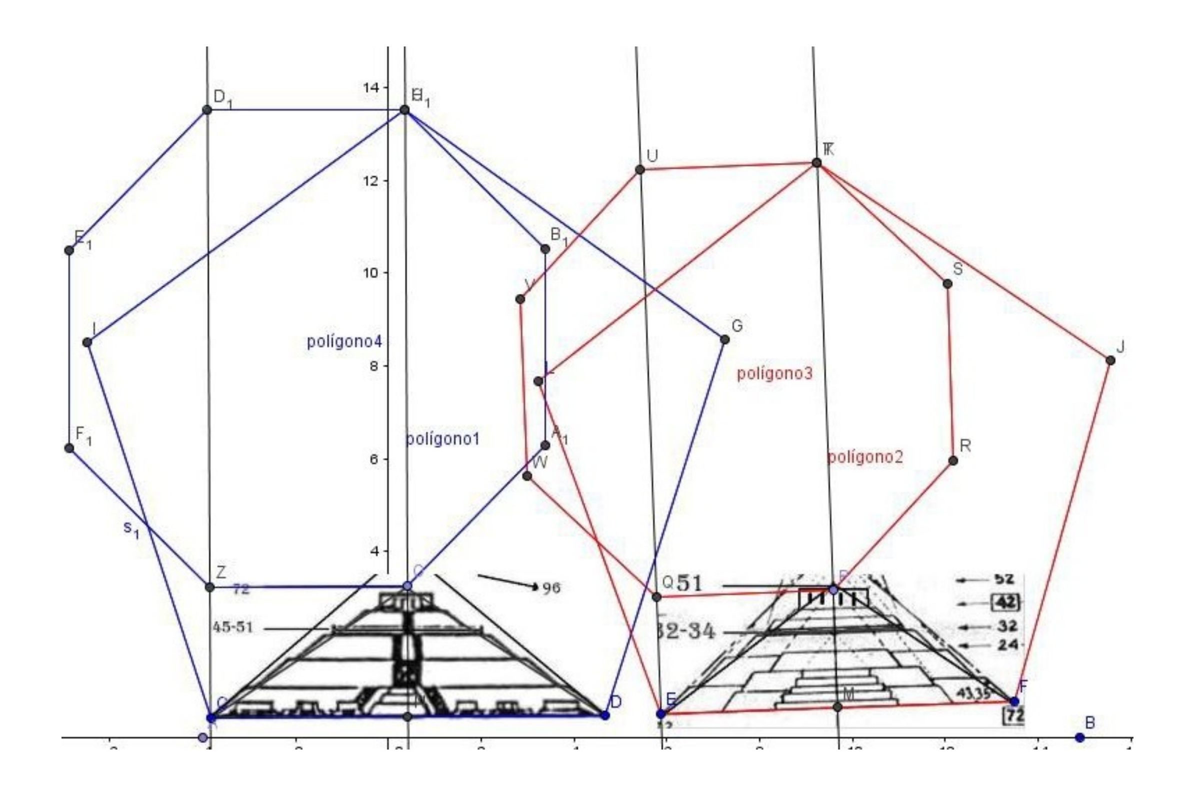


de las dos pendientes la de 1/9 como es la del templo cruza por el centro de coordenadas si desde ella color azul volteamos la imagen se puede ver que la proyeccion de la cumbre menor coincide con la cumbre mayor (recordar que la vista del templo o la vista del monte tlaloc esta volteada)



el punto e es la media de las 3 piramides a b y c lo que supone que la recta c e es equidistante a b y a distancia equivalente al lado del ocatgono y medio lado del pentagono con los que se traza el canon anatomico el punto I es la media de las piramides sol y luna c y a y logicamente la recta del templo de quetzalcoatl b y el punto I cruza el punto e y por ello es una recta equidistante a las piramides del sol y la luna esto supone que el angulo hasta la piramide del sol por la distancia de dicha piramide al templo es cercano al angulo hasta la piramde de la luna por la distancia de dicha piramide al templo y por ello la vista desde el templo muestra que la recta I b es un eje de reflexion a partir del que las alturas de piramide del sol y luna (alturas iguales absolutas) estan alineadas

Debo añadir que la construcción por pentágono y octógono del canon anatomico también aparece en la vertical de las pirámides del sol y la luna siendo el lado de la base el lado del pentágono cuya mayor altura es la misma que la del octágono de lado la mitad del lado del pentágono y base sobre la cumbre de la pirámide.



polígono4
polígono1
polígono3
polígono2
45-51
96
51
32-34
52
42
32
24
72

